



## **1. Общие положения**

Всероссийский фестиваль «Лучик света» (далее - Фестиваль) проводится в целях развития и популяризации культуры и искусства танца для детей и юношества. В фестивале принимают участие танцоры на колясках и танцоры, которые являются их партнерами и/или участниками танцевальной группы (ансамбля).

Положение о проведении всероссийского Фестиваля по танцам на колясках «Лучик света» (далее – Положение) определяет цели, задачи, условия проведения Фестиваля, категории участников, порядок оценок и организационные вопросы.

Фестиваль проводится с целью привлечения участников к искусству танца на коляске.

Тематический партнер Фестиваля - Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение «Международный детский центр «Артек».

Фестиваль проходит при поддержке Фонд Президентских Грантов, в рамках реализации проекта МООИ «Федерация спортивных танцев на колясках» - «Азбука танца на колясках. Реабилитация. Спорт. Профессия».

## **2. Цель**

Привлечение детей с ограниченными возможностями здоровья, членов их семей и танцоров без инвалидности к стабильным занятиям танцами на колясках.

## **3. Задачи**

Создать условия для проявления творческих способностей и физических возможностей каждого участника Фестиваля;

Объединить участников Фестиваля, специалистов социальной работы, абилитации, реабилитации, адаптивного спорта, культуры и искусства для совместной работы в области адаптивного и паралимпийского танцевального движения.



#### 4. Место и сроки проведения

**Место проведения:** Фестиваль проводится дистанционно. Жюри конкурса заочно оценивает видеозаписи постановочных номеров участников.

#### **Сроки проведения:**

1. Подача Заявочной формы с видеозаписью конкурсного номера - до 10.03.2024 года включительно.
2. Закрытый конкурс-смотр жюри с 12.03.2024 года до 22.03.2024 года.
3. Зрительское голосование с 12.03.2024 года
4. Трансляция конкурса номеров финалистов и объявление победителей – 18.05.2024 года.
4. Публикация результатов всех участников – 18.05.2024 года.

#### 5. Организатор

Общее руководство подготовкой, организацию и проведение Фестиваля осуществляет Межрегиональная общественная организация инвалидов «Федерация спортивных танцев на колясках».

Контакты: e-mail: [luchiksveta@wdr.ru](mailto:luchiksveta@wdr.ru), телефон: +7 (911) 222 28 88.

#### 6. Участники

Танцоры на колясках и танцоры без инвалидности - представители общественных и государственных организаций и физические лица без образования юридического лица, проживающие в России и за рубежом. Танцоры на колясках – инвалиды с поражениями опорно-двигательного аппарата (ПОДА).

#### 7. Требования к участникам

К участию в Фестивале допускаются лица с поражением опорно-двигательного аппарата и участники без инвалидности, которые являются партнерами танцоров на колясках или входят в состав танцевальной группы (ансамбля).

Участники не должны иметь медицинских противопоказаний для занятий танцами на колясках.



## 8. Программа и категории

### Тема всех номеров – Творчество А.С. Пушкина

В программе выступления участники представляют один постановочный танцевальный номер.

Постановочный танцевальный номер – это танец, поставленный на музыку любого стиля в свободной хореографии (допускается любой стиль танца).

8.1. В постановочном танцевальном номере разрешаются многие виды танцевальных стилей движения: народный/фолк, хип-хоп, латина, стандарт, балет, контемпорари, стрит-данс, сальса, аргентинское танго, кумбия, танец живота и т.д.

8.2. В постановочном танцевальном номере разрешается использовать акробатические элементы и поддержки, но они не должны быть основной частью номера.

*Поддержка – элемент, во время исполнения которого танцор при помощи партнера или коляски отрывает обе ноги или оба колеса коляски от пола более чем на 3 секунды.*

8.3. В течение всего постановочного танцевального номера допускается не более трёх (3) поддержек. За каждую последующую поддержку начисляются штрафные баллы.

8.4. В постановочном танцевальном номере танцору, танцующему на коляске, не запрещается покидать коляску как краткосрочный элемент перехода из одного элемента в другой или как короткий фрагмент в самом начале или в конце номера.

8.5. Танцор на коляске должен исполнять танцевальные элементы и фигуры и демонстрировать технические навыки владения коляской большую часть постановочного танцевального номера, чем акробатические элементы и поддержки. Движения танцора в коляске должны быть динамичными, а не статичными.

8.6 Рекомендовано наличие костюмов, отражающих тематику номера.

8.7. Хореография и движения тела должны быть подходящими для возрастной группы.

8.8. Танцору на коляске не разрешается танцевать на полу вне танцевальной коляски.



**Участники Фестиваля выступают в следующих категориях:**

**Дети (7-12 лет), длительность постановочного номера не более 2 минут:**

1. Категория Дети (7-12 лет) – Соло
2. Категория Дети (7-12 лет) – пары Комби\*

**Юниоры (13-20 лет), длительность номера не более 2,5 минут:**

3. Категория Юниоры (13-20 лет) - соло\*
4. Категория Юниоры (13-20 лет) – пары Дуэты\*
5. Категория Юниоры (13-20 лет) – пары Комби\*
6. **Ансамбль** (не менее 50% ансамбля должны представлять танцоры на колясках с принадлежностью к возрастной группе), **длительность номера не более 3 минут.**
7. **Родитель и ребенок, длительность номера не более 2,5 минут – Один из партнеров, танцор с инвалидностью ПОДА.**

*\*Соло – танцует в коляске один участник с поражением опорно-двигательного аппарата.*

*\*Танцевальная пара «Комби» состоит из танцоров: партнер на коляске с поражением опорно-двигательного аппарата (ПОДА) и партнер без инвалидности.*

*\* Танцевальная пара «Дуэт» - состоит из двух танцоров на коляске.*

Каждый участник фестиваля может принять участие в любой категории с одним номером.

В случае регистрации по одной категории менее трех заявок, соревнования по данной категории отменяются или объединяются с другой.

## 9. Критерии отбора и оценки

Заявленные участниками постановочные танцевальные номера оценивает жюри Фестиваля по следующим критериям:

	<b>Критерии оценок</b>	<b>Баллы</b>
1.	Артистизм	1-5
2.	Музыкальность	1-5
3.	Техника исполнения элементов	1-5
4.	Сложность элементов	1-5
5.	Гармония образа	1-5
6.	Соответствие номера теме «Творчество А.С. Пушкина»	0-нет, 5-да

***Итоговый балл по критерию Соответствие номера теме «Творчество А.С. Пушкина» - среднее значение баллов всех членов Жюри***

Конкурсная процедура: жюри оценивает номера участников в закрытом формате. Три номера в каждой категории, получившие наивысшие оценки жюри, будут оцениваться в финале конкурса в открытом формате в режиме трансляции на официальных интернет-ресурсах Межрегиональной Федерации спортивных танцев на колясках.

## 10. Награждение

Все участники Фестиваля получают именные дипломы. Победители награждаются медалями, дипломами и памятными призами Федерации спортивных танцев на колясках. Призеры и номинанты, танцоры на колясках и их партнеры, получают возможность на Путевку в МДЦ «Артек» (с учетом требований МДЦ «Артек» по возрастным ограничениям и медицинским противопоказаниям для направления в МДЦ «Артек», согласно информации, размещенной на сайте <https://artek.org/informaciya-dlya-roditelyay/medicinskie-trebovaniya/>)



## 11. Финансовые условия

Фестивальный взнос отсутствует.

## 12. Подача заявок на участие

Для участия в Фестивале подается именная Заявочная форма в электронном виде на сайте Федерации спортивных танцев на колясках –

<https://wdr.ru/luchik-sveta-2024>

**Подача заявок осуществляется до 10.03.2024 года включительно.**

Видеофайлы выступлений должны соответствовать техническому заданию в Приложении 1.

Каждый участник фестиваля подписывает, сканирует и прикрепляет к Заявочной форме **Согласие на использование фото и видеосъемки**. Для каждой возрастной группы свое Согласие на использование фото и видеосъемки:

- до 14 лет- заполняет законный представитель участника фестиваля
- с 14 до 18 лет – заполняет сам участник, а законный представитель ставит свою подпись, что он согласен
- с 18 лет – заполняет сам участник фестиваля

**Настоящее Положение считать официальным приглашением для участия во Всероссийском фестивале «Лучик света».**



**Всероссийский фестиваль по танцам на колясках для детей**  
**«Лучик света»**  
(открытый для иностранных участников).

*Приложение 1*

**Требования к подаче материалов на конкурсный отбор**

1. Видеоматериалы на всероссийский фестиваль «Лучик света» должны быть сняты согласно рекомендациям, указанных ниже по тексту.
2. В представляемых на Фестиваль видеоматериалах не могут быть использованы название других Фестивалей и логотипов в кадре. (Исключение логотип учреждения на сцене/зале в котором произведена съемка).
3. Участники предоставляют свои постановочные танцевальные номера в формате видеозаписи.
4. Видео может быть снято как на видеокамеру, так и на любой гаджет, достаточно обычного смартфона с высоким разрешением видео: 1920 на 1080, или 1280 на 720. Качество и формат изображения: 16 на 9.
5. Внимание! К конкурсному отбору допускаются только видеозаписи, снятые в ГОРИЗОНТАЛЬНОМ формате. Видео, снятое вертикально к конкурсу допущено не будет.
6. Камеру необходимо расположить не напротив окна, чтобы не было засветки кадра. Если номер снимается в помещении с дневным светом - оператор должен стоять спиной к окну или иным источникам света.
7. Необходимо предоставить на конкурс минимум две видеозаписи одного и того же постановочного танцевального номера с разных ракурсов – оператор меняет положение и снимает весь танец еще раз от начала до конца с другой точки. Будьте внимательны - точка съемки меняется один раз – при съемке нового дубля, в процессе съемки номера оператор остается на месте и НЕ ПЕРЕМЕЩАЕТСЯ.
8. При осуществлении съемки следите, чтобы не было случайной расфокусировки на танцоре (когда изображение становится нечетким) – особенно это актуально для тех, кто снимает видео на смартфоны.
9. Перед началом съемки непосредственно танцевального номера, пожалуйста, громко и четко представьтесь на камеру: город/населенный пункт, фамилия, имя, название номера, название организации. В случае выступления ансамбля – один из участников представляет весь ансамбль, списочный состав участников указывается только в заявочной форме.  
После представления сделайте короткую паузу (10-15 секунд), встаньте на исходную точку и начинайте номер.  
Представление + видео самого номера = одна видеозапись.  
При записи второго дубля с другого ракурса можно не повторять представление.
10. Видео файлы, которые отправляются на конкурсный отбор, необходимо наименовать следующим образом: город\_ФИ\_категория\_ракурс



*Пример: Санкт-Петербург\_Иванов Иван\_дети дуэт\_p1(ракурс 1,2,3)*

11. Видеофайлы присылаются на конкурсный отбор СТРОГО в формате ссылки на любой удобный файлообменник: Yandex, Cloud Mail, Google disk, Dropfiles и т.п.  
Видеофайлы, отправленные через мессенджеры и социальные сети, на конкурс не принимаются.
12. Музыка, использованная в номере, загружается также на файлообменник вместе с видеофайлами, отдельным аудиофайлом, формат файла WAV или MP3, качество потока не менее 192 kbps, желательно 320 kbps.  
Название аудиофайла: город\_ФИ\_категория\_муз.  
*Пример: Санкт-Петербург\_Иванов Иван\_дети дуэт\_муз*

Будьте внимательны, аудиофайл с музыкой должен в точности СОВПАДАТЬ с музыкальной композицией, использованной в видео постановочного танцевального номера. Если в музыкальном сопровождении номера используется исполнитель или автор, признанный иноагентом на территории РФ, то Организатор оставляет за собой право не принимать номер к конкурсному отбору.

*Рекомендуем Вам:*

1. осуществлять съемку днем при дневном свете или в хорошо освещенном помещении,
2. если у вас есть штатив для съемки или удобная поверхность, на которую вы сможете опереться при съемке номера - используйте эту возможность, во избежание «дрожания рук» оператора на видео,
3. при съемке избежать пёстрого фона, лучше всего выбрать однотонный светлый,
4. снять тестовый короткий дубль и убедиться, что кадр – горизонтальный, музыка слышна отчетливо, нет посторонних шумов

Ваша креативность приветствуется: необычное освещение, крепёж камеры на коляску, оригинальные ракурсы (снизу/сверху и т.п.).

